

CURRICULUM VITAE

(in formato europeo)



Informazioni personali

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

MIRIAM RONCHI

Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2020 ad oggi

POLITECNICO DI MILANO - POLO TERRITORIALE DI MANTOVA

Università scientifico - tecnologica

Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria della Costruzione e Ambiente Costruito del Politecnico di Mantova

_ dal 16 Gennaio 2020 ad oggi: attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria della Costruzione e Ambiente Costruito del Politecnico di Mantova per il progetto "Sviluppo e consolidamento competenze specialistiche per LTO Diffuso Beni Emblematici Cariplo 2018. Supporto scientifico nel campo tecnologico, dell'innovazione e del trasferimento delle competenze 2019".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da Febbraio 2019 ad oggi

LIBERO PROFESSIONISTA

Docenza, Industrial Designer, Esperto Maker, Artista

- Tipo di impiego

Esperto di Digital Storytelling, attività di tutoraggio/docenza per il supporto e la formazione a distanza e in presenza degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio mantovano

- Principali mansioni e responsabilità

_ da Gennaio 2022 ad oggi: gestione degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio mantovano per la partecipazione all'hackathon "Economia Circolare: CONOSCI, COMUNICA e CAMBIA - edizione 2022". Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), che secondo le Linee Guida, consente di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evolutivi in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati. In particolare gestione dei gruppi di lavoro per la creazione di un video, attraverso l'utilizzo della metodologia di Digital Storytelling, per lo svolgimento del secondo step "COMUNICA", finalizzata ad acquisire competenze trasversali sulla comunicazione da agire per la promozione e diffusione dei temi propri dell' "Economia Circolare", basato sul Project Work, Service Learning, percorsi di Cittadinanza, "Introduzione all'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e lo "Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio". Progetto di LTO Mantova, all'interno di "Mantova, Laboratorio Territoriale Diffuso per l'Occupabilità" e "Mantova, Laboratorio Territoriale per l'Innovazione e l'Occupazione", con il sostegno di "Fondazione Cariverona" e "gruppo Tea", promosso da "Promoimpresa Borsa Merci" e "rete PCTO". Supporto per la raccolta, la catalogazione e la pubblicazione social dei materiali sviluppati dagli studenti. Gestione e organizzazione degli incontri, programmando il sito youcanbookme.it per lo staff.

- Tipo di impiego

Esperto di Digital Storytelling, attività di tutoraggio/docenza per il supporto e la formazione a distanza e in presenza degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio mantovano

- Principali mansioni e responsabilità

_ da Maggio 2021 ad oggi: gestione degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio mantovano per la partecipazione al progetto "STEM e Fabbricazione Digitale: Conosci, Comunica e Sperimenta" con l'obiettivo di far dialogare le scuole secondarie di I e II grado attraverso la produzione di proposte laboratoriali inerenti le STEM e la fabbricazione digitale da parte degli studenti e delle studentesse di II grado che saranno poi prese in carico dal I grado. Progetto promosso da "Alternanza Civica e Tecnologia: crescita delle competenze digitali in rete in una logica peer to peer" (finanziato da Fondazione Cariverona e promosso dalla rete Laboratorio LTO Mantova con capofila l'Istituto Sanfelice di Viadana).

- Tipo di impiego

Esperto di fabbricazione digitale, attività di docenza e supporto organizzativo per laboratori maker_ progetto organizzato dall'Istituto Sanfelice di Viadana, in collaborazione con LTO Mantova

- Principali mansioni e responsabilità

_ dal Novembre 2021 ad oggi: attività di Esperto in fabbricazione digitale, supporto organizzativo e docenza dei laboratori Mantova Maker Days (MMD) e Openday presso le sedi delle scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado individuate nel territorio. Attività di docenza sulle tematiche di fabbricazione digitale, in particolare modo si cita: stampa 3D, scansione 3D, taglio laser, taglio vinile, scansione 3D, fotogrammetria, modellazione 2D e 3D, arduino, digital storytelling e grafica.

- Tipo di impiego

Esperto di Digital Fabrication, attività di docenza all'Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" di Asola.

• Principali mansioni e responsabilità	_ Novembre 2021 ad oggi: progettazione e creazione di un percorso formativo in ambito di fabbricazione digitale. Attività di docenza per la formazione di studenti nell'ambito di prototipazione rapida attraverso la conoscenza e l'utilizzo delle tecnologie di scansione (utilizzo dello Scan Sense), fotogrammetria (utilizzo software Zephyr) e stampa 3D (slicer con Cura e XYZmaker suite e utilizzo delle stampanti XYZ da Vinci, Colido 2.0 e Zmorph).
• Tipo di impiego	Esperto di Digital Fabrication , attività di docenza all'Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" di Asola, in collaborazione con LTO Mantova
• Principali mansioni e responsabilità	_ Ottobre 2021: progettazione e creazione di un percorso formativo in ambito di fabbricazione digitale. Attività di docenza per la formazione di studenti nell'ambito di prototipazione rapida attraverso la conoscenza e l'utilizzo delle tecnologie di scansione (utilizzo dello Scan Sense), fotogrammetria (utilizzo software Zephyr) e stampa 3D (slicer con Cura e XYZmaker suite e utilizzo stampante XYZ da Vinci).
• Tipo di impiego	Esperto di Digital Fabrication , attività di tutoraggio/docenza per il supporto e la formazione a distanza degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio mantovano
• Principali mansioni e responsabilità	_ da Giugno 2021 a Settembre 2021: gestione degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio mantovano per la partecipazione all'ultimo step " <u>CAMBIA</u> ", dell'hackathon "Economia Circolare: CONOSCI, COMUNICA e CAMBIA". In particolare gestione dei gruppi di lavoro per la creazione di idee di cambiamento, basate sulla sostenibilità ambientale, attraverso il metodo di co-progettazione. Gestione e organizzazione degli incontri tra gli studenti e i tutor, programmando il sito youcanbookme.it per tutto lo staff.

• Tipo di impiego	Esperto di Digital Storytelling , attività di tutoraggio/docenza per il supporto e la formazione a distanza degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio mantovano
• Principali mansioni e responsabilità	_ da Febbraio 2021 a Maggio 2021: gestione degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio mantovano per la partecipazione all'hackathon "Economia Circolare: CONOSCI, COMUNICA e CAMBIA". Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), che secondo le Linee Guida, consente di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evolutivi in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati. In particolare gestione dei gruppi di lavoro per la creazione di un video, attraverso l'utilizzo della metodologia di Digital Storytelling, per lo svolgimento del secondo step "COMUNICA", finalizzata ad acquisire competenze trasversali sulla comunicazione da agire per la promozione e diffusione dei temi propri dell' "Economia Circolare", basato sul Project Work, Service Learning, percorsi di Cittadinanza, "Introduzione all'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e lo "Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio". Progetto di LTO Mantova, all'interno di "Mantova, Laboratorio Territoriale Diffuso per l'Occupabilità" e "Mantova, Laboratorio Territoriale per l'Innovazione e l'Occupazione", con il sostegno di "Fondazione Cariverona" e "gruppo Tea", promosso da "Promoimpresa Borsa Merci" e "rete PCTO". Supporto per la raccolta, la catalogazione e la pubblicazione social dei materiali sviluppati dagli studenti. Gestione e organizzazione degli incontri, programmando il sito youcanbookme.it per lo staff.
• Tipo di impiego	Tutoraggio in ambito di Circular Economy e Digital Fabrication per il "Circular Economy Hackathon"
• Principali mansioni e responsabilità	_ dal 13 al 21 Novembre 2020: attività di supporto operativo, supporto organizzativo, ricerca e tutoraggio per i partecipanti al "Circular Economy Hackathon - edizione digitale", organizzato da Promoimpresa Borsa Merci, promosso dal Comune di Mantova, in collaborazione con LTO Mantova, OpenDot Milano e Università degli studi di Brescia, con il supporto di Fondazione Cariverona.
• Tipo di impiego	Esperto di Digital Fabrication e Digital Storytelling , attività di progettazione percorsi di orientamento e di formazione a distanza (FAD)
• Principali mansioni e responsabilità	_ da Settembre 2020 ad oggi: progettazione e creazione di percorsi di orientamento e di formazione a distanza (FAD) del territorio mantovano, inseriti all'interno della piattaforma edu.ltomantova.it. Corsi realizzati con l'utilizzo del software Articulate. Gestione dei contenuti grafici e di presentazione. In particolare si cita il corso FAD di Video Storytelling e di Impaginazione Grafica.
• Tipo di impiego	Esperto di Digital Fabrication e Digital Storytelling , attività di docenza e creazione di pacchetti formativi_progetto organizzato dall'Istituto Sanfelice di Viadana
• Principali mansioni e responsabilità	_ da Luglio 2020 a Settembre 2020: progettazione e realizzazione di pacchetti formativi PNSD "Challenge Based Learning" rivolti ai docenti di tutti i gradi scolastici, realizzati in modalità di videoconferenza, sulle tematiche di Fabbricazione Digitale e Digital Storytelling.
• Tipo di impiego	Esperto di Digital Fabrication , attività di docenza e creazione di pacchetti formativi_ progetto organizzato dall'Istituto Sanfelice di Viadana
• Principali mansioni e responsabilità	_ da Maggio 2020 a Settembre 2020: preparazione di pacchetti formativi sulle tematiche di fabbricazione digitale, software e disegno con cad 2D, da erogare a distanza in modo asincrono gestibili e replicabili nel tempo all'interno del Premio Scuola Digitale, dell'Istituto Sanfelice e delle azioni di formazione e sensibilizzazione previste dal progetto "Mantova: laboratorio diffuso per l'occupabilità".
• Tipo di impiego	Designer/Maker
• Principali mansioni e responsabilità	_ Maggio 2020: partecipazione all'hackathon goal #4 sponsorizzato da Open Fiber e organizzato da Tree per la Milano Digital Week 2020, progettando "APPrendi360" una web-app multiplatforma per la didattica online, aggiudicandosi come terzo classificato.
• Tipo di impiego	Coordinatrice, organizzatrice eventi, Esperto di fabbricazione digitale
• Principali mansioni e responsabilità	_da Gennaio 2020 fino ad oggi: attività di coordinamento del laboratorio "HABLE lab", organizzazione e gestione incontri mensili, ricerca e post-produzione per approfondire le tematiche connesse alla disabilità e co-progettare insieme al territorio (università mantovane, associazioni, istituti, fisioterapisti, psicologi, studenti, volontari, cittadini e disabili) soluzioni maker, attraverso la conoscenza e l'utilizzo di macchine di fabbricazione digitale. Con il sostegno di Fondazione Cariverona, promosso da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Mantova, Politecnico di Milano, UniMore, Promoimpresa - Borsa Merci, ForMa, Istituto Manzoni e Istituto San Felice.
• Tipo di impiego	Docenza in Digital Storytelling
• Principali mansioni e responsabilità	_Gennaio 2020: corso di formazione (12h) nell'ambito di Digital Storytelling per i docenti dell'Istituto Galileo Galilei di Ostiglia.
• Tipo di impiego	Tutoraggio per la progettazione e fabbricazione di oggetti di design a scopo ludico e didattico ispirato alla figura di Giulio Romano
• Principali mansioni e responsabilità	_dal 11 Novembre 2019 al 11 Gennaio 2020 : attività di tutoraggio per la didattica, la progettazione e la fabbricazione digitale di oggetti di design per l'Hackathon Mith - Didattica 4.0 & GiulioRomano tenutosi dal 16 al 30 Novembre 2019, sostenuto da Fondazione Cariverona, promosso da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Mantova, Politecnico di Milano, UniMore, Promoimpresa - Borsa Merci, ForMa, Istituto Manzoni e Istituto San Felice.

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Esperto di fabbricazione digitale, attività di docenza e supporto organizzativo per laboratori maker_ progetto organizzato dall'Istituto Sanfelice di Viadana _ dal 10 Novembre 2019 al 29 Gennaio 2020: attività di Esperto in fabbricazione digitale, supporto organizzativo e tutoraggio dei laboratori Mantova Maker Days (MMD) e Openday presso le sedi individuate. Attività di docenza sulle tematiche di fabbricazione digitale, in particolare modo si cita: stampa 3D, scansione 3D, modellazione 2D e 3D, arduino, digital storytelling e grafica.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Supporto tecnico per l'implementazione e start-up dei laboratori di fabbricazione digitale nell'ambito del progetto "Mantova: laboratorio territoriale diffuso per l'occupabilità" a valere sulle risorse del bando emblematici maggiori Fondazione Cariverona ID 2018/1371_ in collaborazione con Provincia di Mantova _ dal 4 Novembre 2019 ad oggi: coordinamento delle attività di implementazione della rete dei laboratori digitali, attraverso la supervisione delle singole scuole in funzione di una configurazione dei laboratori coerente con gli specifici indirizzi di studio e con i requisiti internazionali definiti nel FABLAB Charter, consulenza nell'attivazione dei FabLab e micro-FabLab nella definizione dei capitolati per l'acquisto delle attrezzature, delle modalità logistiche ed organizzative dei lay-out, con particolare riguardo alla sicurezza degli impianti e delle successive utilizzazioni, supporto nella fase di attivazione dei laboratori e nella programmazione annuale delle attività da intraprendere in base all'indirizzo di riferimento, messa in rete dei laboratori locali con la più ampia progettualità al fine di agevolare l'integrazione delle azioni e delle programmazioni.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Designer per la disabilità e Esperto di Digital Fabrication _ da 2019 ad oggi: progettazione e realizzazione di prototipi sperimentali e di ricerca, realizzati su misura di un bisogno specifico richiesto dallo staff medico di Fondazione Sospiro. Il lavoro si sviluppa negli step di ricerca, ideazione, progettazione, prototipazione e sperimentazione del prodotto con la finalità di migliorare il quotidiano di persone con disabilità.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Presentazione alla Maker Faire Roma di Row-Ro, progetto di co-design legato ai bisogni specifici in ambito disabilità. _ dal 18 al 20 Ottobre 2019: attività di organizzazione, allestimento e presentazione del progetto Row-Ro all'evento Maker Faire Roma. Row-Ro è un tutore sportivo open-source, nato per una ragazza sofferente di tetraplegia incompleta alle mani, che le permette di continuare a praticare il canottaggio. Progetto sviluppato durante la partecipazione a Health&Care Summer School, organizzata dal fablab milanese Opendot e commissionato da DDMP - Distributed Design Market Platform e approfondito nei mesi successivi.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Supporto operativo, supporto organizzativo, tutoraggio, ricerca e post-produzione attraverso progettazione e fabbricazione di soluzioni innovative legate al tema sport e disabilità. _ dal 10 Settembre 2019 ad oggi: attività di supporto operativo, supporto organizzativo, tutoraggio, ricerca e post-produzione di prototipi funzionali nell'ambito Sport e Disabilità per l'Hackathon H-Able Disabilità & Sport tenutosi il 25/26/27 Settembre 2019, sostenuto da Fondazione Cariverona, promosso da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Mantova, Politecnico di Milano, UniMore, Promolimpresa - Borsa Merci, ForMa, Istituto Manzoni e Istituto San Felice.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Consulenza, organizzazione corsi/eventi, progettazione design e attività di docenza con le scuole. Consulenza, coordinamento, docenza, tutoraggio per progetti con istituti scolastici ed enti pubblici e privati, in particolare legati alla cultura, alla comunicazione, al digital storytelling e alla fabbricazione digitale. In particolare si citano: _ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza dell'Ist Gonzaga di Castiglione D/S nel 2019; _ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza del Liceo Virgilio di Mantova nel 2019; _ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza del Liceo Belfiore di Mantova nel 2019; _ attività di docenza e affiancamento didattico nelle attività connesse al progetto "Alternanza Civica e Cultura" su incarico dell'Istituto Manzoni di Suzzara nel 2019; _ attività di docenza e attività laboratoriali connesse al progetto "COalCO - COprogettare alternanza Collaborativa" su incarico dell'Istituto Manzoni di Suzzara nel 2019; _ attività di comunicazione e promozione connesse a Progetto Futura Mantova e Forum FAO organizzato in novembre 2018.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Novembre 2018 a Febbraio 2019 Formazione Mantova For.Ma, Azienda Speciale della Provincia di Mantova all'interno del progetto Giovani CO - MANTOVA Tirocinio extracurricolare legato all'organizzazione di attività con le istituzioni scolastiche e la rete di spazi di co-working (Azienda promotrice: ForMa - Formazione Mantova; Azienda ospitante: Cri.Gio.Lab) TIROCINANTE Collaborazione e tutoraggio per la realizzazione di corsi, laboratori, workshop ed eventi nel campo delle tecnologie di fabbricazione digitale all'interno delle attività in capo all'azienda ospitante. In particolare si citano: _ tutoraggio alle attività di docenza e progettazione con le tecnologie di fabbricazione digitale con gli studenti in alternanza del Liceo artistico Giulio Romano all'interno del progetto "Fabbricazione digitale e soluzioni per la disabilità" promosso da Promolimpresa Borsa Merci in collaborazione con La Quercia Onlus e LTO Mantova; _ tutoraggio alle attività di docenza di digital storytelling all'interno del PON dell'Istituto Manzoni di Suzzara; _ supporto per l'organizzazione dell'evento Futura Mantova - PNSD Mantova con particolare riferimento alla realizzazione delle esposizioni legate all'alternanza scuola-lavoro e alla fabbricazione digitale.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Ottobre 2018 a Novembre 2018 CAREABLES MEETUP - Milano, LUISS Hub for makers and students Piattaforma supportata dal progetto Europeo "Made4You" che coinvolge OpenDot e altri 7 partner/progettazione DESIGNER/MAKER co-progettazione con persone affette da disabilità per produzione di soluzioni non esistenti in commercio o di difficile accessibilità
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Luglio 2018 a Ottobre 2018 Famiglia - Cork (Ireland) Attività familiare AU PAIR Gestione e cura di due bambine di 5 e 10 anni.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Settembre 2016 a Maggio 2017 4P1B Design Studio - Milano Studio di design STAGISTA progettazione design di prodotto, design d'interno, allestimenti, giardini verticali e carte da parati.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2016. HDA (Human Design Award) per AICH Milano (Associazione Italiana Corea di Huntington) - Milano Società a sostegno delle persone affette da Huntington DESIGNER partecipazione a "...ma così è la vita!" : progettazione di un prodotto.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da Ottobre 2015 ad Agosto 2016 Falegnameria Luigi Taino - Gadesco (CR) falegnameria STAGISTA progettazione e e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da Ottobre 2015 a Giugno 2016 CarloAlberto Treccani / LABA (Libera Accademia di Belle Arti) - Brescia scolastico ASSISTENTE gestione della classe e organizzazione del materiale scolastico
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2015. magazzino Castor - Castellucchio (MN) moda ASSISTENZA ALLA VENDITA STRAORDINARIA (Contratto di collaborazione occasionale) vendita capi e assistenza ai clienti
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da Ottobre 2014 ad Agosto 2015 Falegnameria Luigi Taino - Gadesco (CR) Falegnameria STAGISTA progettazione e e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da Marzo 2013 a Maggio 2013 Liuteria Matteo Puerari - Ostiano (BS) Liuteria STAGISTA progettazione e e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.

Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Madrelingua

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

giugno 2019

OpenDot (Milano), commissionato da DDMP - Distributed Design Market Platform

Health&Care Summer School, percorso altamente formativo, che alterna momenti di teoria a sessioni di co-progettazione e prototipazione agile, per capire e sperimentare la metodologia del co-design nell'ambito della cura e della salute. Progettazione e realizzazione di prototipi funzionanti che rispondono a bisogni reali e supportino l'autonomia di persone con disabilità.

Attestato di partecipazione come Giovane Talento Europeo - DESIGNER/MAKER

2015/2018

LABA - Libera Accademia di Belle Arti (Brescia)

titolo tesi: **protAction**, relatore Enrico Bassi.

Metodologia innovativa per la produzione (attraverso scanner e stampa 3D) di tutori sportivi personalizzabili in base alle situazioni cliniche e ai bisogni specifici del paziente. Realizzazione di un tutore per un caso studio a sostegno della tesi.

110/110 e lode.

Diploma Accademico di Secondo Livello in Industrial and Research Design (LAUREA MAGISTRALE)

2012/2016

LABA - Libera Accademia di Belle Arti (Brescia)

titolo tesi: **Ars et Signum**, relatore Alberto Zanchetta.

110/110 e lode.

Diploma Accademico di Primo Livello in Arti Visive (LAUREA TRIENNALE)

2007/2012

Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" - sede di Cremona

acquisite capacità artistiche e di progettazione

Diploma di Maturità Artistica

ITALIANA

INGLESE - B2

buona

buona

buona

Capacità di lavorare in gruppo e divisione dei compiti acquisite durante il percorso accademico e i vari stage.
Capacità di gestione alunni e team di lavoro.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzazione eventi e mostre d'arte, acquisite durante il percorso accademico e nelle varie mostre. Buona capacità di organizzazione delle tempistiche di lavoro.

2019

Segni d'acqua, a cura di Giardino dei Viandanti
R84, Multifactory (MN).

2018

I was an extinguisher, a cura di Camilla Rossi, Alba Area
Gallery Spazio LABA (BS).

2017

naturaLmente, a cura di Virgilio Fidanza, Verdello (BG).
ENNAEDRO, a cura del dipartimento di Arti Visive della LABA (BS).

2016

Installazione, a cura di Alberto Zanchetta, Lago d'Iseo (BS).
Esposizione, a cura di Alberto Zanchetta, Banca Popolare di Bergamo (BS).
Dis/organica. In/organica, a cura di Alberto Zanchetta,
Feynman Project, LABA (BS).

2015

Affacciati, Arte alla Strada, a cura di Armida Gandini e
Fondazione PinAc, casa Ozanam (BS).
Nutrire la Bellezza, concorso manifesto, a cura di Brescia Musei (BS).
Performance, a cura di Alberto Zanchetta, Piazza del Foro (BS).
Fusion Arts, a cura del comune di Puegnago del Garda, Villa Galnica (BS).
#WhatsArt?!, a cura di Federico Di Gesù e Nicholas Sudati, Teatro Ponchielli (CR).
Installazione, a cura di Piero Almeoni, Parco Heller (BS).
EXENZ, a cura di Alberto Zanchetta, Grande Miglio (BS).

2014

Cosa guardo quando osservo, a cura di Alberto Zanchetta, MAC, Lissone.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza e utilizzo:

macchine presenti in un fablab: **STAMPA 3D, SCANNER 3D, TAGLIO LASER, FRESA, LASER CUTTER.**

Conoscenza di base della **PIATTAFORMA HARDWARE ARDUINO E CODING CON SCRATCH.**

programmi di modellazione 3D e disegno 2D: **AUTODESK ALIAS AUTO STUDIO, RHINOCEROS, SKETCHUP, AUTOCAD, MESHMIXER, THINKERCAD.**

programmi di grafica vettoriale e fotoritocco: **GIMP, INKSCAPE, CANVA.**

programmi di scansione 3D: **PHOTOSCAN, 3D SYSTEMS SENSE, 3D ZEPHYR.**

programmi di stampa 3D: **ULTIMAKER CURA, XYZmaker Suite.**

programmi di renderizzazione: **KEYSHOT.**

programmi di produzione video: **OPENSOT VIDEO EDITOR, MOVIE MAKER, IMOVIE.**

programmi di Adobe: **ILLUSTRATOR, INDESIGN, PHOTOSHOP.**

programmi di disegno grafico: **SKETCHBOOK.**

pacchetto **MICROSOFT OFFICE e ARTICULATE.**

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

RICERCA, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE.

Capacità fotografiche, video, pittoriche, progettuali, scultoree ed elaborazione di immagini digitali (apprese in accademia scolastica e sviluppate nel corso degli anni).

Capacità di lavorazione di diversi materiali: legno, cemento, vetro, plexiglass, vetroresina, stoffe, marmo, metalli.. (appreso in autodidatta e sviluppato nel corso degli anni).

Capacità di utilizzo della tavoletta grafica.

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

2017

Diploma di graduazione cintura nera I dan allenatore, nel settore Kick Boxing

2007/2010

Studio del flauto traverso, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona.

INTERESSI: mondo maker, design, arte, film, libri, sport, viaggi, musica, fashion.

Patente

B - Automunito.

Disponibilità a viaggiare e a lavorare in province diverse dal luogo di residenza.

Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti, in base al D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Dichiaro inoltre di essere consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art 76 del DPR 445/2000 e che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono alla verità.

06/03/2022

